

L'Ébullition

14, place du chapitre
26 100 Romans
asso.ebullition@gmail.com
www.asso-ebullition.fr
Numéro SIRET : 792 556 458 00018
Association Loi 1901
Organisme de formation professionnelle continue
Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro
82 26 021 11 26 auprès du préfet de Région Rhône-Alpes
Domiciliation Bancaire au Crédit Coopératif de Valence
Numéro de compte : 410200300024



Formation Professionnelle **Le théâtre-forum : un outil pour renforcer la puissance d'agir**

S'initier au théâtre de l'opprimé, vivre, ressentir et analyser cet outil. Se donner envie d'essayer, de jouer, de créer, en partant de situations qui sont les vôtres, les nôtres, et essayer de démêler -si c'est possible- ce qu'il y a de social dans ce qui nous arrive de personnel. Tout cela dans le plaisir du jeu théâtral !

Dates : du 11 au 13 avril 2022

Durée : 21h réparties sur 3 journées de formation

Horaires : 9h-12h30 / 13h30-17h

Lieu : Maison de quartier St Nicolas, Romans-sur-Isère

Objectifs pédagogiques

- Analyser des situations d'oppressions et de discriminations
- Construire collectivement des leviers d'actions
- Analyser l'outil et ses champs d'interventions

Compétences visées

- Connaissance des principes et des règles du théâtre forum
- Savoir utiliser l'outil du théâtre forum.
- Savoir repérer dans quelles situations concrètes utiliser cet outil d'intervention sociale.

Contenu

Cette formation permet de (re)découvrir l'outil théâtre-forum en le pratiquant. Il s'agit d'analyser collectivement des situations concrètes proposées par les participant-e-s, et de tester, par le forum, des leviers d'actions. Nous prendrons un temps de recul sur cet outil pour comprendre dans quels champs d'intervention il est pertinent et comment l'utiliser au sein de nos structures.

Déroulement :

Jour 1 - Matin

- Le théâtre de l'opprimé : origine, objectifs politiques, méthodologie
- Créer une atmosphère bienveillante, mise en confiance, jeux, échauffements

Après-midi

- Travailler en « Théâtre Image » pour entrer dans le thème
- Les différentes étapes de création d'une scène de théâtre forum
- Mises en situations de théâtre forum

Jour 2 – Matin

- Choix des situations concrètes
- Construction des saynètes à l'aide de la dramaturgie du théâtre-forum

Après-midi

- Analyse, enrichissement de la mise en scène, travail de "l'esthétique de l'opprimé"
- Entraînement au forum

Jour 3 - Matin

- Forum – présentation devant un public restreint puis débriefing :
- ▪ Points de vigilance et ressources du Jocker
- ▪ Posture du Jocker dans une perspective d'éducation populaire

Après-midi

- Analyse plus large de l'outil et champs d'intervention
- Bilan et évaluation de la formation

Moyens pédagogiques

• Encadrement :

Nous intervenons en binôme et travaillons avec les méthodes interactives de l'éducation populaire qui favorisent l'implication de tous et toutes. Pour favoriser une meilleure appropriation de la formation, la construction des savoirs est collective et participative. Nous apportons des éclairages conceptuels, historiques et sociologiques afin de mettre en perspective les réflexions et les échanges.

• Conditions matérielles :

Afin de favoriser des échanges de qualité, le groupe est composé de 13 personnes maximum.

Nous disposons de salle(s) adaptée(s) à la mise en scène et au travail en demi-groupe.

• Méthode :

Nous proposons des mises en situation et du théâtre forum pour prendre du recul, analyser les pratiques et tester des pistes d'actions adaptées au contexte. Ainsi les stagiaires peuvent, à travers les mises en situation, tester des situations réelles de Jocker et en analyser les ressorts, les difficultés, les ressources et appuis disponibles. Nous prendrons un temps de recul sur ce rôle pour le mettre en perspective dans le champs de l'éducation populaire et au regard des différentes pratiques professionnelles des stagiaires.

Modalités de suivi et d'évaluation :

Une feuille de présence est signée chaque matin par les stagiaires.

Des points d'étape sont régulièrement réalisés oralement avec le groupe pour visibiliser l'avancement des objectifs pédagogiques.

Un bilan à mi-parcours est effectué oralement à la fin de la première journée pour

recueillir les retours des stagiaires et ajuster le déroulement de la 2^e journée.
Le stage est clôturé par la présentation devant un public d'une saynète lors de laquelle les stagiaires pourront expérimenter les compétences acquises durant le stage sur le rôle du joker.
Le bilan oral et écrit de fin de stage permet aux stagiaires de faire le point sur les compétences acquises et permet aux formatrices de recueillir leurs retours ainsi que de leur transmettre leur appréciation sur l'acquisition des compétences visées.

Les intervenantes

Camille Clochon et Clémence Emprin sont formatrices spécialisées sur le théâtre de l'opprimé, la lutte contre les discriminations et le sexisme.
Elles sont formées aux techniques du théâtre de l'opprimé (par la Coop Giolli, la Compagnie Les Fées Rosses et la Compagnie NAJE) et sont respectivement diplômées d'un Master «Politiques publiques et changement social» (Science-po Grenoble) et d'un Doctorat en Sciences de l'information et de la communication.
Intervenantes en milieu scolaire sur le thème de la prévention des violences et l'égalité filles-garçons, elles sont aussi animatrices de théâtre-forum auprès de différents publics et d'ateliers théâtre auprès de personnes en situation de handicap.
Elles sont engagées dans des actions d'éducation populaire depuis une dizaine d'années.

Nos valeurs

Notre société est traversée par de multiples rapports sociaux de domination basés sur la classe sociale, la couleur de peau, le sexe, l'orientation sexuelle, le degré de validité, l'apparence physique ou l'âge. Pour faire société ensemble, nous pensons qu'il est nécessaire de construire des rapports sociaux plus égalitaires et d'agir concrètement pour le respect et l'égalité des personnes quelles que soient leurs différences.

Association d'éducation populaire et organisme de formation professionnelle continue, l'Ébullition participe à lutter contre toutes les formes de discriminations.
Nous travaillons avec des personnes qui subissent directement des discriminations, mais aussi avec les professionnels pour leur permettre de questionner leurs pratiques, de s'outiller et d'agir pour plus d'égalité et de respect des différences. Nous pensons que c'est collectivement que nous pouvons renforcer notre pouvoir d'agir, en s'appuyant sur la créativité de chacun-e et en travaillant à partir d'analyse de situations concrètes.

Accessibilité en situation de handicap

Nous souhaitons faciliter l'accès de tou-tes à nos formations et les lieux dans lesquels nous intervenons sont aux normes PMR. Pour l'adaptation des contenus de la formation, il est indispensable de nous contacter pour en discuter directement.

Modalités et délais d'accès

L'inscription ne sera confirmée qu'à réception de la convention de formation, ou contrat, signée avec un chèque d'arrhes correspondant à 20 % du montant de la formation (chèque adressé à l'ordre de L'Ébullition en indiquant le nom du stage au dos du chèque). Cette somme ne sera pas encaissée avant le début de la formation. Elle sera encaissée en cas d'annulation et de non remplacement du stagiaire.
Tant qu'il reste des places, il est possible de faire une demande de prise en charge de formation professionnelle jusqu'au démarrage de la formation et selon les délais de

votre OPCO.

Pour s'inscrire, contactez-nous d'abord par mail asso.ebullition@gmail.com en indiquant le stage, les dates, vos noms, mail, tel et adresse.

Coût de la formation

Si vous êtes salarié·e, vous avez le droit à la formation continue dans le cadre du plan de développement des compétences (hors CPF).

Si vous êtes **demandeur ou demandeuse d'emploi, bénévole ou dirigeant·e d'association**, des financements sont disponibles.

Si vous n'avez pas droit à la formation professionnelle et qu'il s'agit d'une **démarche personnelle**, nous avons des prix adaptés.

Formation de 3 jours (21h)

- prise en charge employeur / OPCO : 1008€
- prix structure : 504€
- Inscription individuelle (sans prise en charge) : 210 €

Ressources bibliographiques

Sur le théâtre Forum :

- BOAL A., Théâtre de l'opprimé, La Découverte, (1971), 2007
- BOAL A., Jeux pour acteurs et non-acteurs, La Découverte, (1978), 2004
- BOAL A., L'Arc en ciel du désir, du théâtre expérimental à la thérapie, La découverte, 2002
- BESNARD JP (Caravane Théâtre), avec la participation de la troupe de thatre forum FICELLE et Compagnie, Manuel pédagogique Théâtre Forum pour tous et partout, 2014
- BESNARD JP (Caravane Théâtre), Clownmuniquer : du développement personnel à l'intervention sociale, Manuel pédagogique, 2014
- BRUGEL Fabienne, DANIELLOU-MOLINIE Celia, MERLANT Philippe, RAMAT Jean-Paul, Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir, 20 ans de théâtre de l'opprimé, Editions Loco, 2017
- Jana Sanskriti, Scripting Power, On and Offstage, Edition CAMP, 2012

Sur les discriminations :

- FREIRE P., Pédagogie des opprimés, Maspero, 1980.
- FREIRE P., Pédagogie de l'autonomie, Erès, 2006.
- BAILLARGEON N., Petit cours d'autodéfense intellectuelle, LUX, 2006.
- BENASAYAG M., Connaître, c'est agir, La Découverte, 2006.
- BOUAMAMA S. (dir), CORMONT J., FOTIA Y. (collectif Manouchian), Dictionnaire des dominations, Syllepse, 2012.